

Аннотация
к рабочей программе по образовательной области
музыкальное развитие
для детей среднего дошкольного возраста с задержкой
психического развития
на 2024-2025 учебный год музыкального
руководителя: Цирюльниковой Любовь Николаевны

К рабочей программе музыкального руководителя для детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа (далее – Программа) построена на основе основной адаптированной образовательной программы ГБДОУ № 113 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Н.В.Нищева) – СПб, 2021, Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб, 2010, разработана в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО.

Она отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по «Музыкальному развитию».

Программа – индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта. Возраст воспитанников: 4-5 лет.

Ведущая цель Программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей группы компенсирующей направленности ЗПР средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи коррекционно-развивающей работы по «Музыкальному воспитанию» для детей 4-5 лет:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- продолжать формировать певческие способности детей (выразительное пение, чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- расширять опыт выполнения разнообразных танцевальных движений: пружинка, кружение по одному и в парах, прямой галоп;
- продолжать учить детей ходить парами по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки, следить за выразительностью движений;
- обучать детей подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

- Рабочая программа состоит из трех разделов:

Целевой раздел – содержит цели и задачи программы, планируемые задачи освоения программы

Содержательный раздел содержит:

- музыкально-образовательная работа с детьми дошкольного возраста
- формы, способы и методы реализации программы с учетом особенностей детей дошкольного возраста со спецификой их образовательных потребностей

- возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет)

- Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

- Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДООУ в работе с детьми

- Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Особенности методическим материалом

Календарный учебный график

Особенности развивающей предметно-пространственной среды